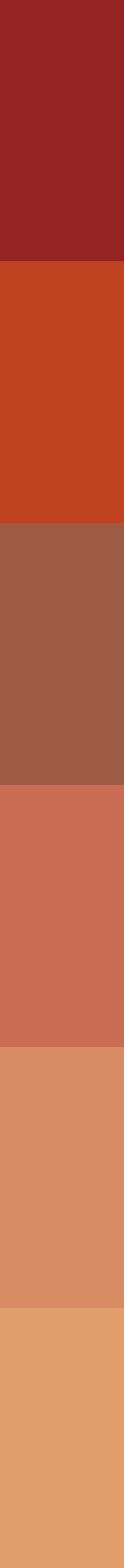


Mujer : Técnica Mixta



El lanzamiento de esta publicación se acompañó por la inauguración de la exposición de arte **Mujer : Técnica Mixta** (2023) en la cual se presentaron todos los trabajos artísticos contenidos en estas páginas.

Dirección y organización del proyecto

Helen Marcos y Sully Mitrani Contente

Curaduría de la exposición de arte

Sully Mitrani Contente

Concepción gráfica

Renee Harari Masri y Danya Leyva
(Maracadesign)

Coordinación editorial

Carlos Greene / CV Greene Studio

Impresión

Impresos Vacha S.A. de C.V.

Corrección de estilo

Bella Cherem y Michelle Presburger

Revisión de textos

Raquel Laniado Amiga

Fotografía de obra

Zony Maya

Primera Edición

Ciudad de México, 2022

Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta publicación en cualquier medio existente o por existir, sin la previa autorización de la dirección del proyecto y/o las titulares de los derechos de las obras.

"Me conmueve ver cómo una adicción puede acabar con todos los principios de salud y de bienestar de un ser humano."

Gilda Toporek de Begun

Fecha de nacimiento:
05.07.1956

Entrevista realizada por:
Fredel Saed Raffoul



En vuelo
Irina Messianu
Acrílico sobre lienzo
70 x 55 cm

El camino de vuelta
Raquel Laniado Amiga

I.

Un hombre está por quitarse la vida en algún hotel de Polanco; una joven se prostituye en el parque para sostener su adicción; una joven sobrevive a la caída de un quinto piso; un padre de familia quema su casa para jugarse el dinero que cobraría a la aseguradora; una joven de 14 años muere por sobredosis; un joven muere en un accidente automovilístico al salir intoxicado de un antro en Santa Fe; un hombre muere por VIH debido a los descuidos en su adicción al sexo; una joven entra a rehabilitación con 28 pastillas escondidas en su cabello; una niña víctima de abuso sexual le tiene miedo a su propio cuerpo.

Adultos adictos, niños víctima; jóvenes adictos, adultos víctima: extraviados de sí mismos, perdieron el mapa de su propio territorio, de sus emociones, tesoros y familia.

Judíos, católicos, argentinos, mexicanos, costarricenses, brasileños, hombres, **mujeres**, funcionarios, artistas, estudiantes, ricos y pobres: todos son capaces de transitar un camino de vuelta a sí mismos, recuperar las piezas perdidas y reconstruirse.

II.

“Esto me llena de vida”, pensé a los dieciocho durante el servicio voluntario que hice en mi *ajshará* cuidando a cinco niños. Regresé a México y estudié Psicología: era muy claro que me apasionaba escuchar, conectar y encontrar en el alma del otro su versión más pura. Uno de mis profesores de cuarto semestre me invitó a trabajar como voluntaria en los Centros de Integración Juvenil y nuestro primer proyecto juntos trataba de rehabilitar a niños y niñas adictos y en situación de calle a través de educación, cuidados básicos y terapia ocupacional. Después trabajamos con niñas que fueron víctimas de violencia y abuso sexual a través de una terapia de danza para enseñarles a reconectar con ellas mismas y volver a confiar en su cuerpo.

III.

Los niños y niñas son las víctimas más olvidadas en situaciones de adicción y son propensos, aun en su infancia, a caer en alguna adicción como parte de una búsqueda desesperada de cambiar su realidad. Pero también son la oportunidad de romper el ciclo de patrones autodestructivos. Ellos le dicen a los adultos con más elocuencia que nadie: “Eres todo para alguien. Eres todo para mí. Aún hay esperanza y hay vida. Regresa”.

Los niños y niñas son la brújula del retorno, del camino de vuelta, pues el lugar al que los adultos regresan es el mismo lugar en el alma donde los niños sueñan: allí donde encuentran las piezas para volver a jugar, amar y ser amados; un lugar donde tiene cabida el perdón y hay mucha, mucha vida por delante.

IV.

Papi:

Hace tres días que no sabemos de ti. No llegaste a la casa a dormir. Mi mamá no para de llorar. Mis tíos andan en la sala desesperados. Ya no sabemos dónde buscarte y yo tengo mucho miedo de no volverte a ver. Me acuerdo de ti acompañándome a esperar el camión para ir a la escuela, contándome cuentos y rezando juntos *el shemá* todas las noches; jugando a las escondidillas... y me pregunto ahora dónde te escondiste. ¿Cuándo voy a escuchar “un, dos, tres por mí y por todos mis compañeros”?

Rezo mucho para que aparezcas. Hoy sonó el teléfono de la casa y era el rabino, que te encontró.

Papi: por favor deja de tomar alcohol. Yo sé que cuando tomas ya no te cuidas y haces cosas que te ponen en peligro. Por favor, quiero a mi papito de regreso en la casa. Te extraño y espero que cumplas tus promesas de pasar más tiempo conmigo, de ir juntos al parque, de enseñarme a andar en bicicleta, de apoyarme con mis tareas, de explicarme mis dudas de matemáticas, de ir juntos a tomar un helado y de acompañarme en mi cumpleaños.

Te necesito y te extraño,
Por favor haz algo, papi.

Tu
hija
que
te
quiere.

V.

La primera intervención en crisis que hice fue a través de una niña de 8 años que le escribió una carta a su papá para pedirle que se quedara en su vida, que no se matara.

Como psicóloga clínica y adictóloga diseñé programas preventivos, de intervención y de rehabilitación como “Descubre tu tesoro interior” (Monte Fénix), Campamento Tonalli (Asociación Mexicana de Diabetes) y muchos otros que siguen vigentes.

Ahora estoy escribiendo un libro llamado: “Las voces de los niños frente a la adicción”, un testimonio de 80 niños y niñas con los que trabajé en el programa de Monte Fénix.

De la mano con un rabino muy querido fundé Grupo Retorno. Nos dedicamos a la capacitación, intervención en crisis y educación preventiva para levantar la conciencia en comunidades de todo el mundo. Usé mis conocimientos y mi intuición para innovar e ir más allá de la terapia tradicional y no sólo trabajar con los adictos sino con las personas que los rodean.

Recuperar al ser humano de la enfermedad a través de las voces de amor y esperanza de los niños, niñas y familia tiene todo el sentido para mí, y me hace pensar cada día: “¿de aquí soy!”

